



2016年10月12日晚上7時
香港中文大學逸夫書院芳艷芬藝術傳承計劃主辦

沈秉和先生主講：「粵劇唱腔的前世今生」

主持：陳志輝教授

節目程序

1. 宣佈講座開始
2. 嘉賓介紹
3. 演講
4. 答問環節

講者簡介

沈秉和，澳門商人，專欄作者和粵劇粵曲研究者，文章散見於《澳門日報》、香港《戲曲品味》、廣州《南國紅豆》、《廣東藝術》、北京《戲曲研究》等報紙雜誌。2004年起參予贊助臺灣白先勇教授主持之青春版昆劇《牡丹亭》在全國演出。2007年開始，比較著力於澳門本土和嶺南傳統曲藝文化的挖掘和傳播，是年出版了澳門「鼓味腔」原創者李向榮的研究專集《鼓味縈牽四十年》，並在澳門、香港、廣州三地舉辦了其作品之巡迴演出專場。2009年，贊助廣州中山大學歷史系程美寶教授在中山大學歷史人類學系建立粵劇粵曲文化研究工作室，穩步運作至今。2011年，與程美寶教授等人合作撰寫出版了粵劇研究專著《平民老倌羅家寶》；同年，主持申報澳門「說唱南音」列入國家非物質文化遺產名單；翌年，主持申報澳門師娘腔南音唱家吳詠梅列入國家級非物質文化遺產傳承人名單，均獲得通過。2013年，應澳門基金會邀請撰寫出版了《澳門與南音》一書；同年，應澳門基金會邀請出任國家文化部重大專案《中國戲曲志·澳門卷》及《中國曲藝志·澳門卷》主編。2014年，應香港中文大學逸夫書院「芳艷芬藝術傳承計劃」邀請，在中大康本國際學術園作「一杯茶與一杯酒：芳腔、紅腔的比較和欣賞」之專題講座。2015年，獲澳門特別行政區委任為文化諮詢委員。2016年，和廣州圖書館合作，與中山大學粵劇粵曲文化研究工作室同仁策劃在廣州圖書館舉行每月一講、連續十講之〈粵劇粵曲大家談〉系列講演活動，計6月起已分別邀請粵劇粵曲專家、名演員、研究者作了粵曲拍和藝術、鑼鼓藝術、芳腔紅腔之比較欣賞、粵劇表演藝術示範等5次講座，後面還將有嶺南歌謠、專曲專腔、八大麵展演、粵劇劇本創作等講座次第舉行。