



香港中文大學逸夫書院 芳艷芬藝術傳承計劃公開講座

神級前輩武生王靚次伯



講者：阮兆輝先生、廖國森先生

日期：2017年11月22日（星期三）

時間：晚上7時正

地點：香港中文大學康本國際學術園地下
廠商會演講廳

阮兆輝

阮兆輝為資深粵劇表演藝術家。1991年獲香港藝術家年獎，1992年獲頒授BH榮譽獎章，2003年獲香港藝術發展局頒發藝術成就獎。阮氏致力粵劇教育及承傳工作，經常在各大學及中學演講及主持學術講座，2011年及2012年更分別出任香港理工大學及香港教育大學駐校藝術家，2012年獲香港教育大學頒授榮譽院士。應香港八和會館邀請，於2012年起擔任油麻地戲院場地伙伴計劃「粵劇新秀演出系列」的藝術總監至今。2014年獲香港特別行政區政府頒發銅紫荊星章，2016年再獲香港藝術發展局頒發傑出藝術貢獻獎。著作方面，阮氏親自執筆撰寫的自傳《阮兆輝棄學學戲 弟子不為為子弟》，榮獲「2016年香港金閱獎（最佳文史哲書）」及2017「香港出版雙年獎」「藝術及設計」類別的「出版獎」。2017年著作「生生不息薪火傳——粵劇生行基礎知識」獲「2017年香港金閱獎（生活百科）」。

阮氏現為香港八和會館副主席及香港康樂及文化事務署博物館專家顧問（粵劇）。

廖國森

廖國森是香港八和粵劇學院第一屆學員。在學期間，曾隨任大勳學習北派及王粵生學習唱腔。結業後仍繼續跟隨兩位名師學習，希望在藝術上更進一步。1982年於香港八和粵劇學院畢業後，獲引薦加入雛鳳鳴劇團，擔任二式，演出《辭郎洲》一劇，自此一直為雛鳳鳴劇團基本團員，演出劇目包括《李後主》、《英烈劍中劍》、《蝶影紅梨記》等，並跟隨該團前往美國、加拿大及澳洲等多國演出。1983年，他曾隨新馬師曾到臺灣演出。1989年6月，靚次伯腰痛病發，由廖國森替代其角色。1989年11月，雛鳳鳴劇團於香港文化中心開幕時演出《再世重溫金鳳緣》，廖國森在是次演出中確定他於雛鳳鳴劇團的正印武生位置。1992年3月10日，雛鳳鳴劇團解散，廖國森開始參與其他的劇團演出。自1993年，廖國森受聘為創新聲劇團和慶鳳鳴劇團的正印武生。