

「從芳腔看粵劇藝術的傳承」講座

2014年2月27日晚上7時正



香港中文大學康本國際學術園地下演講廳 1

主辦：香港中文大學逸夫書院芳艷芬藝術傳承計劃

協辦：香港中文大學音樂系

講者及主持簡介

朱慶祥先生

1927年在馬來西亞怡保出生，父親朱家樂、兄長朱毅剛、朱兆祥均為粵劇樂師（行內尊稱兄弟三人為「朱氏三雄」）；姐姐朱秀英為粵劇花旦及丑生。朱氏自小學習樂器和粵曲拍和，擅奏多種樂器包括小提琴、古箏、三弦、二弦、提琴、二胡、大笛（嗩吶）和色士風等，亦熟悉鑼鼓敲擊。九歲初踏臺板，十三歲任頭架，與不少著名粵劇老倌合作。1950年與秦小梨及石燕子合作演出，1951年擔任薛覺先星馬巡迴演出的私伙頭架。

1953年芳艷芬和林家聲到星馬登台，朱氏為伴奏。1953至1959年間，朱氏與多位粵劇紅伶合作，包括紅線女、李寶瑩、鍾麗蓉、黎文所、何非凡、南紅、麥炳榮、余麗珍、梁醒波、靚次伯、半日安、鳳凰女、黃千歲及羅劍郎等，在星馬一帶演出。

1959年移居香港，為仙鳳鳴劇團新劇《再世紅梅記》拍和，又參與任、白名劇《帝女花》、《紫釵記》及《再世紅梅記》的灌錄工作，擔任音樂領導；亦曾為娛樂、天聲等唱片公司製作的多張粵曲唱片作音樂領導，參與的唱片錄音超過一百張。

自1966年任、白訓練雛鳳鳴劇團演出《辭郎州》及《英烈劍中劍》開始，朱氏即擔任雛鳳鳴劇團音樂領導和唱腔設計，也是雛鳳成員的唱腔導師，至1992年劇團解散為止。在此期間，亦曾為大龍鳳、慶新聲、頌新聲及新馬等著名劇團擔任音樂領導。1993年「慶鳳鳴劇團」成立，朱氏繼續獲聘任音樂領導。2005及2006年，雛鳳鳴劇團演出三十二場《西樓錯夢》，朱氏是音樂設計及音樂領導。

朱氏既非常熟悉傳統粵劇排場，亦融會貫通中西音樂，拍和風格自成一派，音色悅耳，與歌者的行腔融合，動聽感人，是香港粵劇音樂拍和的代表人物，亦是一眾粵劇樂師喜歡模仿的對象。

「從芳腔看粵劇藝術的傳承」講座

譚倩紅女士

原名譚麗荷，人稱「麗荷姐」。年紀小小已踏進梨園，1944年拜任劍輝為師，在新聲劇團由梅香做起，並得黎寶銘先生教導粵曲及基本知識，穩紮根基。經過多年努力，在1949年跟隨羅品超在珠海劇團任二幫花旦，後來受聘前往新加坡演出，當上正印花旦，拍檔都是大老倌，如桂名揚、薛覺先、羅家寶等，演過不少芳艷芬的名劇，如《胡不歸》、《漢武帝夢會衛夫人》等。後來更獲黃炎先生邀請，加入新艷陽劇團，有幸與偶像芳艷芬結台緣，在劇團任二幫花旦，歷演1955年第六屆《漢女貞忠傳》和《李香君》，第七屆《梁祝恨史》，第八屆《西施》至第十三屆《白蛇傳》等。至於電影方面，與芳姐合演的第一套電影是《恨海芳魂》（1953年），之後有《紅鸞喜》（1957年）、《胡不歸》（1958年）、《鴛鴦淚》（1958年）、《一入侯門深似海》（1958年）、《香銷十二美人樓》（1958年）、《含笑飲砒霜》（1959年）、《萬里琵琶關外月》（1959年）等。

余少華教授

余少華 (PhD, JP) 中學時代已加入呂培原先生領導的香港中國國樂團，參與錄音及演奏工作。七十年代末曾任香港中樂團全職二胡演奏，後轉職到香港電台及香港管弦樂團。

1993年加入中大音樂系，曾任中國音樂資料館館長(2005至2012)，教授西洋音樂史、中國音樂史、中國戲曲、民族音樂學及香港流行文化等。研究範圍包括清代滿蒙音樂、中國器樂及樂器、粵劇、南音和政治與音樂的關係。2013年起參與嶺南大學《中國戲曲志》與《中國戲曲集成》〈香港卷〉編纂計劃，並任主編，又策劃製作國家非物質文化師娘腔南音承傳人《吳詠梅南音精選》(2014)。現為康樂文化事務署非物質文化遺產諮詢委員會主席及博物館專家顧問。

余氏於1981至2004間，在香港電台主持多個音樂節目，2010至2014年為康樂文化事務署主持多個粵劇音樂及戲曲電影講座。又曾參與康文署中國戲曲節研討會之策劃工作，並主編其論文集(2010-2012)。近年涉足國、粵、廈、潮語等方言電影，研究中港電影的中國音樂運用。著作詳見：http://www.cuhk.edu.hk/mus/bio/swyu_cv.pdf

王勝泉先生

文學碩士，亦是工程界專業，十多歲開始醉心粵劇曲藝和開始習唱粵曲，通多種器樂，如小提琴、高胡、鑼鼓敲擊等。九十年代開始，跟隨粵樂名師朱慶祥深造小提琴的粵劇曲藝拍和藝術，更成為朱師傅的入室弟子，對朱氏的拍和藝術甚有研究，其拍和手法亦秉承朱氏的風格。王氏自八十年代初，已為各大粵劇團及社團擔任音樂領導或拍和，例如雛鳳鳴、慶鳳鳴、鳳和鳴、彩龍鳳、漢風、清輝粵劇學院、人和曲藝社及鑪峰樂苑等，累積超過三十年的音樂拍和經驗。王氏又參與粵曲寫作及訓練，例如教育署的「粵劇實驗教學工作坊」，又經常在戲曲雜誌及大學研究計劃中發表粵劇曲藝表演的評論文章。著有《朱慶祥的藝術與生活》一書，及參與編輯《當代粵劇人名錄(二零一一年版)》。